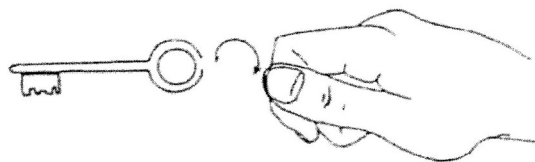
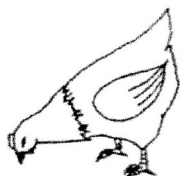


La cloche  
Bras « plié », main « morte ».  
Vérifier la souplesse du poignet.



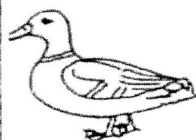
La clé:  
Prise « pouce-index », rotation au niveau du coude.



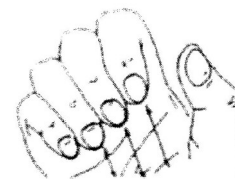
La poule picore:  
Prise pouce-index: les deux doigts vont percuter la table à intervalles réguliers.



Le bouchon de la bouteille:  
Prise pouce-index: visser et dévisser.



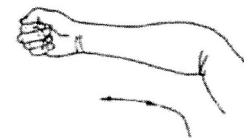
Le canard:  
Prise pouce-index: ouverture et fermeture alternées.



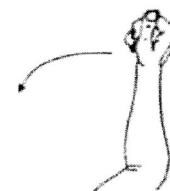
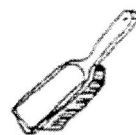
La trompette:  
Impulsions successives de l'index, du majeur et de l'annulaire, l'autre main « tient » l'instrument.



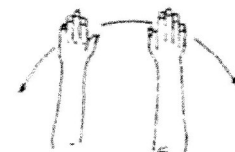
Le feu:  
Joindre les mains tendues et les frotter.



La scie:  
Bras plié, travail au niveau de l'épaule. L'autre main doit 'maintenir' le bois à scier.



La balayette:  
Bras plié, travail au niveau de l'épaule. L'autre main tient le ramasse poussière.



Les essuie-glaces:  
Les coudes sont en contact avec la table, les avant-bras restent parallèles.