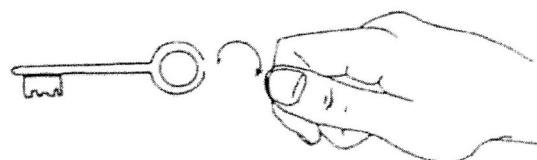




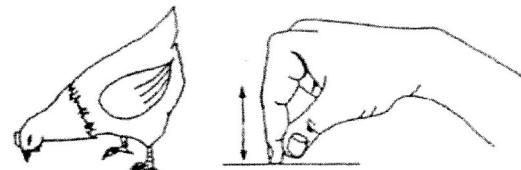
La cloche

Bras « plié », main « morte ». Vérifier la souplesse du poignet.



La clé:

Prise « pouce-index », rotation au niveau du coude.



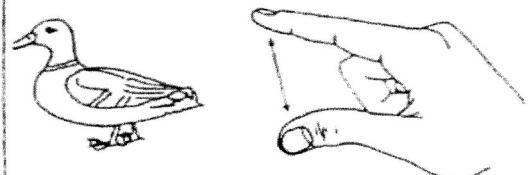
La poule picore:

Prise pouce-index: les deux doigts vont percuter la table à intervalles réguliers.



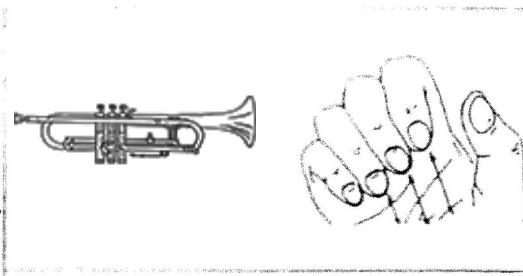
Le bouchon de la bouteille:

Prise pouce-index: visser et dévisser.



Le canard:

Prise pouce-index: ouverture et fermeture alternées.



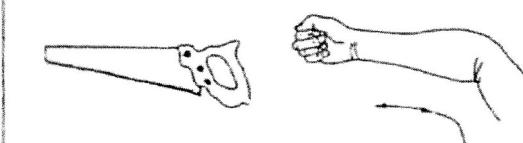
La trompette:

Impulsions successives de l'index, du majeur et de l'annulaire, l'autre main « tient » l'instrument.



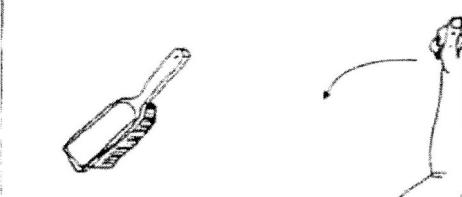
Le feu:

Joindre les mains tendues et les frotter.



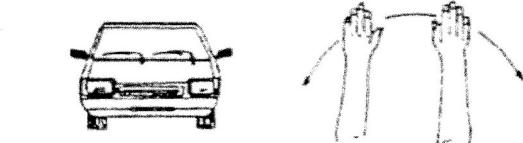
La scie:

Bras plié, travail au niveau de l'épaule. L'autre main doit 'maintenir' le bois à scier.



La balayette:

Bras plié, travail au niveau de l'épaule. L'autre main tient le ramasse poussière.



Les essuie-glaces:

Les coudes sont en contact avec la table, les avant-bras restent parallèles.